

SOMMARIO

STUDI E RICERCHE

- LUCIANO DONDOLI, *L'estetica del De Sanctis e la prima estetica del Croce* p. 9
- VINCENZO MICOCCI, *Divagazioni sul tema delle "origini" del tarantismo* » 37

NOTE E DISCUSSIONI

- ALBERTO BORGHINI-CRISTIANA PETTENUZZO, *L'antropologia dell'arte come semiotica. Due interventi* » 51
- BARBARA GRADINI, *Il metodo dello storico ed il metodo dell'investigatore* » 109
- ANTONELLA CAMPOPIANO, *Percezione-fruizione e contemplazione dell'opera d'arte* » 159
- ERNESTO DI RENZO, *Processi rituali, confraternite e dinamiche sociali: le processioni del Venerdì Santo e dei SS. Martiri a Celano* » 187

RICORDI E MEMORIE

- ANTONIO F. MASELLI, *I bagni penali* » 213

RECENSIONI

- G. GENTILE e G. CALOGERO, *Carteggio (1926-1942), Le Lettere, Firenze, 1998 - (L. Dondoli)* » 221
- R. BODEI, *Se la storia ha un senso, Moretti e Vitali editori, Bergamo, 1997 - (S. Giusti)* » 223

SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

- a cura di F. Ciccodicola, S. Giusti, » 229